

HOTEL DUE TORRI. Concerto domani alle 20

Bennie Maupin sax e clarinetto in stile originale

Jazz difficilmente paragonabile a qualcosa di precedente

Il sassofonista e clarinetista Bennie Maupin, figura rilevante di formazioni fondamentali nella storia della musica afro-americana, sarà il protagonista all'Hotel Due Torri del nuovo appuntamento con la rassegna Jazz a cinque stelle. Domani alle 20 presenterà alcune recenti composizioni e alcuni pezzi del disco *Early Reflections* (Cryptogramophone 2008) assieme al suo quintetto di musicisti polacchi: Hania Chowaniec-Rybka alla voce, Michal Tokaj al pianoforte, Michal Baranski al contrabbasso e Lukasz Zyta alla batteria e percussioni. Il jazz in questa versione è difficilmente paragonabile a qualcosa di precedente: swing e improvvisazione non mancano e interplay e ritmo sono sempre vibranti, ma spesso la musica assume tonalità cameristiche e le parti scritte sono improntate a una certo impressionismo riflessivo.

Di Maupin si ricordano soprattutto la partecipazione all'album *Bitches Brew* di Miles Davis, nel 1969 (Bennie, nato a Detroit, aveva 29 anni), in cui il suo clarinetto basso assunse un ruolo di primissimo piano, ma anche agli Head Hunters di Herbie Hancock, con cui nel 1974 registrò l'omonimo top seller. Meno nota -ma non



Bennie Maupin

meno significativa - è l'inclusione nell'ultima formazione del trombettista Lee Morgan, con cui registrò nel luglio 1970 *Live At The Lighthouse*. Il suono del suo clarinetto basso estremamente riconoscibile e il suo fraseggio straordinariamente vitale al sax ne hanno fatto tra gli anni Sessanta e gli anni Settanta uno dei musicisti più richiesti e del resto la sua presenza nei dischi di Sonny Rollins, McCoy Tyner, Marion Brown, Jack De Johnette, Andrew Hill, Woody Shaw o Freddie Hubbard parlano chiaro.

Dai primi anni Settanta Bennie Maupin ha iniziato a vivere per lunghi periodi in Polonia, entrando in contatto con musicisti locali con cui ha registrato varie interpretazioni del folklore locale e con cui ha aperto un nuovo capitolo della sua prolifica carriera.

Il costo del concerto è di 40 euro e include la cena. ●